



2025 - 2026
RESPECT

Premières 2024-2025:

- 3 Okt.	Première The Last Five Years
- 8 Nov.	Première Casa Mia!
- 4 Dec.	Première Zoutmus
- 7 Dec.	Première Marja van Katendrecht
- 8 Dec.	Première Meneer Monster
- 21 Dec.	Première De NEEhoorn
- 6 Feb.	Première Franklin Brown & TinyLittleBigBand
- 17 Feb.	Première Damn, Honey
- 26 Feb.	Première De Verleiders
- 27 Feb.	Première De Aanslag
- 27 Mrt.	Première Cyrano
- 17 Apr.	Première Peter & Viggo

Gala's & Festivals 2024-2025:

- 7 Okt.	VSCD Cabaretprijzen Gala
- 13, 14, 15 Nov.	Groninger Studenten Cabaret Festival
- 28, 29, 30 Nov.	Cameretten Festival
- 13, 14, 15 Feb.	Leids Cabaret Festival
- 3, 4, 5 Apr.	Amsterdams Kleinkunst Festival

Vakanties 2025-2026:

- 11 Okt. - 19 Okt.	Herfstvakantie Zuid
- 18 Okt. - 26 Okt.	Herfstvakantie Noord & Midden
- 20 Dec. - 4 Jan.	Kerstvakantie
- 21 Feb. - 1 Mrt.	Voorjaarsvakantie Noord
- 14 Feb. - 22 Feb.	Voorjaarsvakantie Midden & Zuid
- 25 Apr. - 3 Mei	Meivakantie

**KUS M'N KONT • DE ZUSTERS WORDEN GE-
GHOST • BAIE TROTS • WIE VOLGT PAP OP?
• EEN HEERLIJK AVONDJE SCHANDPAAL •
VAKANTIE VAN JE KANKER • EEN KNOTSGEK
AVONTUUR • NACHT VAN DE NEDERPOP •
PROEVERIJ MET MUZIEK • DIEPGRAVENDE
ROUWMUSICAL • EEN ODE AAN VERGETEN
LEVENS • WIJ SPELEN, JIJ ZINGT •
FEMINISTISCH CABARET • IMMIGRATIE EN
IDEALEN • VOUWER OF PROPPER •
DOEI BUITENWERELD! • BEST-OF LIEFDE,
DOOD & ... • VOORSTELLING 4 •
IN PERSPECTIEF • TWEE ACTEURS,
EEN MUZIKANT, GEEN SCRIPT • ZOVEEL MEER
• ZWAARGEWICHT • GOOI DE TROSSEN LOS!
• BRUTO • HARREKIDEE! • JONGENS
WAREN ZE • LAAT JE VERWONDEREN •
ROMEO & JULIA VAN HET MIDDEN-OOSTEN •
WE HEBBEN HET GEZELLIG**

BOS THEATERPRODUCTIES

DE WOESTE ZUSTERS <i>Muzikale Komedie: Een komisch kostuumdrama</i>	6
MEISJE MET NEGEN PRUIKEN <i>Toneel: Een verhaal over léven en overleven</i>	14
ALL IN THE FAMILY <i>Komedie: De Ploeg</i>	18
WE ARE FAMILY <i>Internationaal: South African Road Trip</i>	22
WELKOM IN DE MIDDELEEUWEN <i>Muzikale Familiekomedie: Dé historische comedy revue van het seizoen</i>	26
DE NEEHOORN <i>De brutale familiemusical: NEE! – WELLES! – KUS m'n KONT – WAT?</i>	32

IMPRESARIAAT

JEUGD MENEER MONSTER <i>De waanzinnige boomhut van 78 verdiepingen</i>	34
MUSICAL GROND <i>Stichting Nanoek</i>	36
WE HEBBEN HET GEZELLIG. <i>Aniek Venhoeven, Jip Wassenberg, Lisa Schol en Melissa Lodder</i>	38
MUZIEKTHEATER SILBERSEE <i>De eenzame uitvaart</i>	40
ABDELKADER & DARIA <i>De wereld van Ali en Nino</i>	42
PETER VAN ROOIJEN <i>Doei Buitenwereld!</i>	44
PETER VAN ROOIJEN & BAND <i>Het beste uit Liefde, Dood & ...</i>	46

DJÛKE STAMMESHaus <i>Hoeveel kunnen we aan</i>	48
NEDERPOP ALL STARS <i>Nacht van de Nederpop</i>	50
NEDERPOP ALL STARS <i>Hitspot met Worst</i>	52
SPECIAL POPUK CHOIR <i>Nieuwe voorstelling</i>	54
DAMN, HONEY <i>Moedig Voorwaarts</i>	56
JOEP & ROB <i>De Verbinders</i>	58
CABARET MARJA VAN KATENRECHT <i>Aan boord bij Marja</i>	60
ROB & EMIEL <i>Thinking like Sherlock</i>	62
FIMME BAKKER <i>Zwaargewicht</i>	64
BOBAN BENJAMIN BRASPENNING <i>BRUTO</i>	66
BETH & FLO <i>Zoveel Meer</i>	68
ANDRIES TUNRU <i>Voorstelling 4</i>	70
STEFAN HENDRIKX <i>In Perspectief</i>	72
ANDRIES TUNRU & STEFAN HENDRIKX <i>Beperkt Houdbaar</i>	74
ANDRIES TUNRU & STEFAN HENDRIKX <i>De Nogal-Hyper-Bijzondere-Oudejaars-Improvisatie Extravaganza</i>	76
PLIEN & BIANCA <i>Harrekidee!</i>	78
PETER & VIGGO <i>Jeugd</i>	80

DE WOESTE ZUSTERS

DE OPVOLGER VAN DE ONGEPLUKTE ZUSTERS

Een komisch kostuumdrama
vol jaloezie, nijd en (gebrek aan) romantiek!



MARGÔT Ros



ROP Verheijen



WART Kamps



RIAN Gerritsen



ILSE Warringa



Na het succes van *De Ongeplukte Zusters van Almere County* komen Wart Kamps, Rop Verheijen, Ilse Warringa e.a. nu terug met *De Woeste Zusters*, geïnspireerd op het leven van de gezusters Brontë.

Yorkshire, Noord-Engeland. Drie gezusters blikken terug op een leven vol na-ijver en jaloezie, waarin ze hun dagen sleten met het schrijven van verhalen en gedichten. Nog altijd opgetrokken uit de Victoriaanse moraal, verlangend naar artistieke vrijheid en erkenning.

Zelfs in het hiernamaals wedijveren ze nog met elkaar om het beste verhaal en het meeste succes. Om de spoken uit het verleden te verdrijven, zoeken ze hun toevlucht in een fantasiewereld vol ruisende rokken, stormachtige heide, krakende landhuizen, allesvernietigende passie en vurige, gedoemde liefde. Hoeveel verhalen moeten er nog verzonnen worden voordat ze hun verleden onder ogen durven te komen?

Maar dan verschijnt voor hun geestesoog ineens de mysterieuze **Heathcliff**,

het woeste weeskind uit *Wuthering Heights*, en begint alles weer van voren af aan... Durven wij mensen nog wel terug te kijken? Of vluchten we liever in de veiligheid van een gefantaseerde toekomst? De Woeste Zusters ontdekken dat ze pas vrede kunnen hebben met de dood als zij vrede hebben met de loop van hun leven.

Een gepassioneerde komedie over aantrekkingskracht, wraak, liefde, haat en de eeuwenoude hunkering naar erkenning. Geïnspireerd op de prachtige verhalen van de gezusters Brontë en in de geest van de verhaalstructuur van *Wuthering Heights*.

Met gedichten van Emily Brontë, op muziek gezet door Bart Rijnink, in regie van Timothy de Gilde met de tekst van Ilse Warringa.

OVER DE BRONTË-ZUSSEN

De zusjes Charlotte, Emily en Anne Brontë werden bekend als dichters en schrijvers. Hoewel zij eerst schreven onder een mannelijk pseudoniem, zijn de dames nu onder eigen naam bekend vanwege klassieke titels zoals *Wuthering Heights* (1847, Emily), *Jane Eyre* (1847,

Charlotte) en *The Tenant of Wildfell Hall* (1848, Anne). De levens van de zussen waren doordrenkt met hartenzeer, drama en ellende. Hun twee oudere zussen Maria en Elizabeth stierven aan de gevolgen van tuberculose en ook de dood van hun moeder liet haar sporen na. Charlotte stierf in

de eerste fase van haar zwangerschap en Emily en Anne stierven binnen een jaar van elkaar aan tuberculose.



**MUZIKALE
KOMEDIE**

PERIODE
OKT 2025 - FEB 2026

SPEL
ILSE WARRINGA
ROP VERHEIJEN
MARGÔT ROS
RIAN GERRITSEN
WART KAMPS

REGIE
TIMOTHY DE GILDE

MUZIEK
BART RIJNINK

TEKST
ILSE WARRINGA

ZAAL
MIDDEN / GROOT

NOTITIES

EEN VERHAAL OVER LEVEN EN OVERLEVEN

NAAR DE BESTSELLER VAN
SOPHIE VAN DER STAP

23X
VERTAALD



Jaarlijks krijgen 3900 jonge mensen in de leeftijd van 18-39 jaar de diagnose kanker. De FIFort Foundation, in 2019 opgericht door Floor van Liemt (1997-2021), zet zich in voor de verbetering van het mentale welzijn van deze jongvolwassenen met kanker, ook wel AYA's genoemd. Zij én hun vrienden vormen de primaire doelgroep.

Kunst voor Kracht is het motto van FIFort. Met haar kunstprojecten, waarbij steeds het concept van co-creatie tussen AYA's en professionele (jonge) makers voorop staat, maakt

FIFort inzichtelijk en voelbaar wat het betekent om op jongvolwassen leeftijd kanker te krijgen en het leven met een onzeker perspectief opnieuw vorm te geven.

De voorstelling *Meisje met negen pruiken* sluit naadloos aan bij het werk van FIFort. De Foundation denkt met Bos Theaterproducties mee over een betekenisvol aanvullend programma (nazit, Q&A) en zet haar grote netwerk van AYA's, hun naasten en zorgverleners in om zo veel mogelijk mensen naar de voorstellingen te brengen.



www.ffortfoundation.nl



MEISJE MET NEGEN PRUIKEN

Sophie heeft kanker. Terwijl haar wereld in het ziekenhuis steeds kleiner wordt, zet Sophie samen met haar vriendinnen de bloemetjes buiten in de stad. Die vriendinnen zijn haar pruiken, die haar elk een ander gevoel en persoonlijkheid geven, met ieder een eigen naam. Maar Sophie is ze allemaal: *Stella, Sue, Daisy, Blondie, Platina, Oema, Pam, Lydia en Bebé.*

Een voorstelling vol humor, dokters-intriges en geroddel van verpleegkundigen. Over kaal worden en wenkbrauwen stiften, daten en verliefd worden op dokter K., pruiken shoppen en dansen in nachtclubs. Maar ook over de gewenning van ziek zijn, onzekerheid, angst en de dood. Ga met Sophie mee op vakantie uit haar kanker verhaal en laat de ruis weggebben.

In 2006 kwam *Meisje met Negen Pruiken* uit, het autobiografische boek van **Sophie van der Stap** (1983). Het werd een internationale bestseller met meer dan **200.000 verkochte exemplaren** in Nederland. Daarnaast is de roman vertaald in 22 talen en zelfs verfilmd in Duitsland. Sophies verhaal heeft wereldwijd harten veroverd. Haar TEDx-

talk is bijna 40.000 bekeken. Sophie heeft zeven boeken geschreven, en maakt zich nu hard voor het behoud van gezonde oceanen, met name voor walvissen en haaien.

Jaarlijks krijgen bijna **4.000 jongvolwassenen** een kankerdiagnose. Twintig jaar later is dit verhaal over ongekende levenslust dan ook nog steeds relevant en een bron van inspiratie voor velen. Een universeel verhaal over wat er met je gebeurt als je jong ziek bent, hoe je daarmee omgaat en hoe je soms licht vindt als alles donker wordt. Een verhaal dat extra spotlights verdient, bewerkt voor het theater, in een regie van **Bruun Kuijt** en script door **Jibbe Willems**.

Met een cast bestaande uit **Anne Lamsvelt** (Dokter Deen, De Speld en Chez Brood) **Justus van Dillen** (Dertigers, Oogappels en Dronken Mensen) **Paulien Foest** en met in de hoofdrol **Sanne Franssen** als Sophie... maar ook als *Stella, Sue, Daisy, Blondie, Platina, Oema, Pam, Lydia en Bebé.*

TONEEL

PERIODE
FEB - JUN 2026

SPEL
SANNE FRANSSEN
ANNE LAMSVELT
JUSTUS VAN DILLEN
PAULIEN FOEST
E.A.

REGIE
BRUUN KUIJT

TEKST
JIBBE WILLEMS

ZAAL
MIDDEN / GROOT

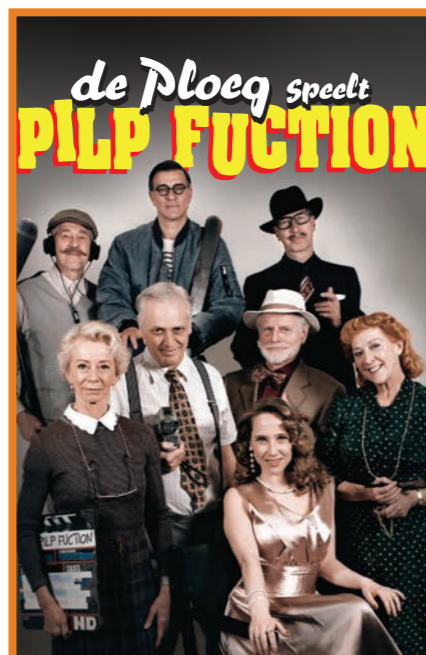
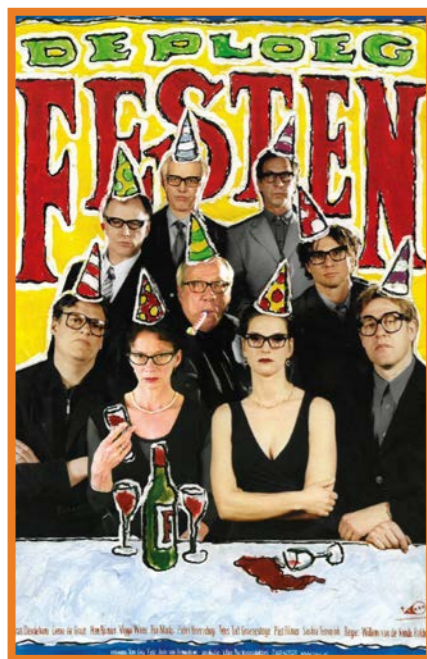
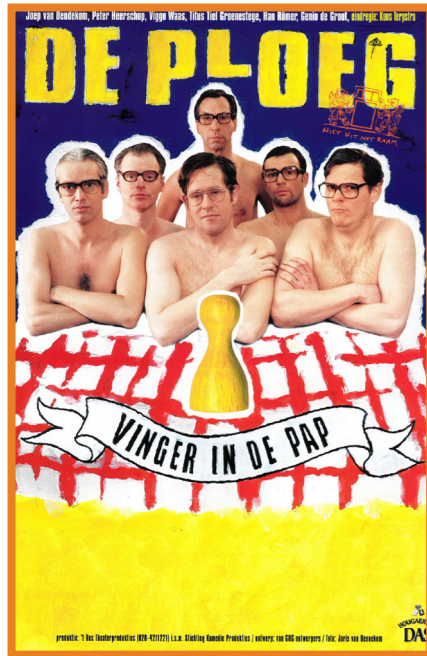
NOTITIES

SANNE FRANSSEN

Sanne Franssen studeerde in 2015 af aan de Frank Sanders Akademie voor Musical en Muziektheater. Tijdens haar opleiding won zij de Jos Brink Genesisus Penning. Samen met **Christian van Eijkelenburg** startte zij het cabaret-duo **De Fransse Eijkel** waarmee zij in 2016 de Publieksprijs won en de 2e plaats behaalde op het **Amsterdams Kleinkunst Festival**. Daarnaast was zij o.a. te zien in: *A Little Night Music, Blind date, Koefnoen live* en *De Hospita*.



ALL IN THE FAMILY
DE PLOEG



De Ploeg door de jaren heen

ALL IN THE FAMILY

DE PLOEG

De Ploeg heeft een reputatie als het gaat om voorstellingen over families: de van de pot gerukte familie Van der Ploeg, de maffiafamilie Calderone, de getroebleerde familie uit *Festen*; familie verhalen zijn een onuitputtelijke bron voor zowel hartverscheurend drama als gekmakende hilariteit. Satirisch cabaret, zo u wilt.

De populariteit van series als *Succession*, *The Bear* en *Midtsommernatt* bewijzen dat familie verhalen de kijker nog altijd in het hart weten te raken. Ook de oude Grieken (*Oedipus*) en Shakespeare (*King Lear*) wisten haarfijn dat de familie de ideale arena is om oermenselijke conflicten op genadeloze wijze over het voetlicht te brengen.

Nu de oorspronkelijke leden van De Ploeg hun pensioen zien naderen (of daar in sommige gevallen al ruimschoots van genieten) willen ze nog één keer samen vlammen. Natuurlijk om de degens te kruisen met de volgende generatie, maar ook omdat er nog zo veel familie verhalen op de plank liggen die hoognodig verteld moeten worden.

KOMEDIE

PERIODE
FEB - JUL 2026

TEKST & SPEL
HAN RÖMER
VIGGO WAAS
STEPHANIE LOUWRIER
MAARTJE VAN DE WETERING
VINCENT CROISET
PETER HEERSCHOP
TITUS TIEL GROENESTEGER

MUZIEK
JOEP VAN DEUDEKOM

ZAAL
MIDDEN / GROOT

NOTITIES

SOUTH AFRICAN ROAD TRIP

**SOUTH AFRICAN ROAD TRIP NEEMT
VOORAFGAAND AAN DE TOUR EEN
NUMMER OP MET STEF BOS**

“Qua taal ben ik geboren in de Lage Landen. Maar de essentie van muziek heb ik ontdekt in Zuid-Afrika, waar zingen wordt omschreven als je voorouders een stem geven. Zo leert een zanger zingen voorbij zichzelf. In die geweldige spiegel kun je kijken tijdens een voorstelling van South African Road Trip”.





WE ARE

FAMILY

“Die stemmen grijpen je bij de strot zo mooi”

- Scenes ★★★★★

“Deze mensen brengen hun cultuur tot leven met veel passie.”

- I love theater ★★★★★

“Een goddelijk optreden”

- Asser Courant

“Magische voorstelling voor iedereen die van Zuid-Afrika houdt.”

- Oog voor Afrika

“Ze pakken met gemak de hele zaal in.”

- Scenes ★★★★★

GLOEDNIEUWE VOORSTELLING, AL MEER DAN 10 JAAR EEN FEEST!

Familie. Iedereen heeft familie. Je familie is als een spiegel. In hun reflectie vind je antwoorden over wie je bent en waar je voor staat. Familie staat voor gezelligheid, onvoorwaardelijke liefde, maar kan ook een last zijn. Ze kunnen je vangen als je valt, je afremmen of juist op voorsprong zetten in de maatschappij.

In *We Are Family* gaat South African Road Trip daarom op zoek naar hun familiestructuren. Volgens Afrikaanse traditie is de familie onderdeel van een clan die de naam van de moeder draagt. Via die moederlijn kom je uit bij de oermoeder. Waar zou jij zelf uitkomen als je die lijn zou volgen? Voor een aantal artiesten uit deze cast is het antwoord: De Oostkaap, waar nog de oude **Family Homes** te vinden zijn.

De cast deelt ervaringen uit hun jeugd, zingt de songs van vroeger en vertelt hoe zij zelf hun kinderen opvoeden in de huidige maatschappij. De artiesten van South African Road Trip komen samen door hun liefde voor muziek. De muziek van het moederland. South African Road Trip brengt Afrikaanse songs van artiesten zoals **Brenda Fassie**, **Miriam Makeba** en **Fela Kuti**, maar speelt ook hits zoals “We Are Family” van **Sister Sledge** en **Aretha Franklins** “Respect”.

Ga mee op roadtrip en ervaar de Zuid-Afrikaanse cultuur op een spectaculair videodecor. Geniet van de verhalen en indringende interviews met de cast en natuurlijk de energieke **liveband!**

Na de voorstelling een feestje met de cast in de foyer!

INTERNATIONAAL

PERIODE

NOV 2025 - JAN 2026

MET

KHAYELITSHA UNITED
MAMBAZO CHOIR

NCEBA GONGXEKA
NOMAPOSTILE NYIKI
LUNGISWA PLAATJIES
XOLISWA TOM
NONTUTUZELO NYIKI
SABU JIYANA
KIM MASALA

REGIE

ALBERT KLEIN KRANENBURG

KOSTUUM

DORIEN DE JONGE

VIDEODESIGN

CATHARINA SCHOLTEN

CAMERA

STEFAN HURTER

LICHTONTWERP

BART VAN DEN HEUVEL

GELUIDSONTWERP

JOUKE SEISVELD

CHOREOGRAFIE

SILUMKO KOYANA

ZAAL

GROOT

BIJZONDERHEDEN

INLEIDING MOGELIJK
CAST KAN WORKSHOP GEVEN



WELKOM IN DE MIDDELEEUWEN



8-99
JAAR



DÉ HISTORISCHE COMEDY REVUE VAN HET SEIZOEN

Ben je toe aan scheurbuik, builenpest en een avondje aan de schandpaal? Aan kwakzalvers, billenveggers en flagellanten? Wees dan *Welkom in de Middeleeuwen*; de bekende **NTR-televisieserie** voor jong en oud van **Niek Barendsen**, nu bewerkt voor het theater.

We reizen als een dolle wervelwind door 1000 jaar Middeleeuwen, in een duizelingwekkende show met pakkende sketches, grappige dansjes en catchy liedjes, kortom: een historisch avontuur met lijfstraffen voor iedereen!

Welkom in de Middeleeuwen was voor het eerst te zien op televisie, daarna zeer succesvol op **De Parade 2024**, en nu dan eindelijk in vleesch en bloed in het theater met de crème de la crème van komisch talent: Kim van Zeben, Rogier in 't Hout, Steyn de Leeuwe en Desi van Doeveren.

Ook hét beroemde TV-echtpaar Trui en Maarten van *Welkom in...* zapt voorbij met hun snijdende commentaar op werkelijk alles en iedereen.

Dé historische hit op de Parade van 2024 kom nu in het theater in een avondvullende **interactieve voorstelling**, met als spectaculaire aftrap: twee weken in de Stadsschouwburg van Haarlem in de kerstvakantie van 2025

Dit is **het ideale uitje voor de hele familie**. Graaf diep in je geheugen en doe mee met **de ultieme Middeleeuwen-quiz**. Wat weet jij van het schavot, de zwarte dood, ridders en heksen?

Dus ben je klaar met de dag van vandaag, wil je even geen wifi, hygiëne of keuzestress, reis dan met ons mee naar de Middeleeuwen.

Kom kijken en krijg de pest!



KIM VAN ZEBEN



ROGIER IN 'T HOUT



STEYN DE LEEUWE



DESI VAN DOEVEREN



NIEK BARENDSEN

Niek Barendsen (1964) is schrijver, acteur en regisseur van verschillende succesvolle tv-programma's en theaterstukken. Hij bedacht, schreef en regisseerde o.a. de NTR-televisieserie *Oh Mijn Hemel*. Bovendien is Niek het creatieve brein achter de *Welkom in...*-serie, zoals *Welkom in De Gouden Eeuw*, *...de jaren 60*, en *...de Prehistorie*.

Verder schreef en regisseerde hij de satirische tv-show *Nieuw Zeer*, de comedyserie *CAST* (samen met Ilse Warringa) en natuurlijk honderden scènes en liedjes voor *Het Klokhuis*.

Zijn theatercredits als maker zijn: *Om de Macht*, *Verplichte Figuren*, *50 tinten de Parodie*, *Volendam*, *Midlife*, *Sneeuwwitje van Oranje*, *Alex in Wonderland* en vele andere.

FAMILIE

PERIODE
DEC 2025 - APR 2026

SPEL
DESI VAN DOEVEREN
KIM VAN ZEBEN
ROGIER IN 'T HOUT
STEYN DE LEEUWE

REGIE, TEKST & MUZIEK
NIEK BARENDSEN

ZAAL
GROOT

NOTITIES

De NEEhoorn

een brutale familiemusical



wegens
succes 2e
seizoen!

LUCAS SCHILPEROORT
De NEEhoorn



IRIS BAKKER
WELLES-prinses



MAX LAROS
KUS-m'n- KONT-hond



DANIËLLE DEDDENS
de WATbeer



Stap binnen in het kleurrijke Heerlijke Hartenwoud, het thuis van de eigenwijze NEEhoorn. Deze brutale en stoere familiemusical is gebaseerd op het populaire kinderboek *De NEEhoorn*, bewerkt door cabaretier Peter Heerschop, geregisseerd door Naomi van der Linden.

De NEEhoorn is een musical voor kinderen die durven te dromen vol ondeugende humor. Een feest der herkenning voor (groot)ouders met een kleine eigenwijze NEEhoorn thuis. Bovendien valt er voor een grote broer en/of zus ook veel te lachen.

Vier jonge talentvolle acteurs kruipen in de huid van de bijzondere karakters uit het boek. Lucas Schilperoort is de eigenwijze NEEhoorn. Iris Bakker is de WELLES-prinses die altijd gelijk wil hebben.

Max Laros speelt de brutale KUS-m'n-KONT-hond en Daniëlle Deddens de WATbeer, die soms niet hoort en soms niet luistert. Samen gaan ze op zoek naar het mysterieuze NERGENS in dit filosofische avontuur over chagrijn, vriendschap en erbij horen.

Van het gelijknamige populaire kinderboek van Marc-Uwe Kling en Astrid Henn, naar het Nederlands vertaald door Jaap Robben, werden **in ons land meer dan 130.000 exemplaren verkocht!**

7+

FAMILIE
(MUSICAL)

PERIODE
SEPT - DEC 2025

SPEL
LUCAS SCHILPEROORT
IRIS BAKKER
MAX LAROS
DANIËLLE DEDDENS

REGIE
NAOMI VAN DER LINDEN

TEKST
PETER HEERSCHOP

MUZIEK
BART RIJNINK

ZAAL
MIDDEN / GROOT

NOTITIES

MENEER MONSTER DE NIEUWE BOOMHUT

De WAANZINNIGE BOOMHUT VAN 78 VERDIEPINGEN

ANDY GRIFFITHS
en TERRY DENTON
Vertaald door
EDWARD VAN DE VENDEL

Oepsie!



Ben je klaar voor een knotsgek avontuur? Kom dan naar *De waanzinnige boomhut van 78 verdiepingen!* Andy en Terry hebben samen een boomhut gebouwd die in hun fantasie alles kan. Maar wat gebeurt er als Andy een beroemde filmregisseur ontmoet en besluit zelf een ster te worden? Kan hun vriendschap dat aan?

Na het succes van *Meneer Monsters* eerdere *Boomhut-*edities, komen ze opnieuw met een voorstelling boordevol fantasie, actie en hilarische momenten. Maar ze gaan ook dieper in op vriendschap en de gevaren van beroemd willen zijn. Wat gebeurt er met je als je te veel op jezelf gericht bent?

Verwacht een wilde, anarchistische show die de regels van het theater op z'n kop zet. Een achtbaanrit die je meesleekt in een zoektocht de balans tussen vriendschap en beroemdheid. *De waanzinnige boomhut van 78 verdiepingen* is een theaterervaring die je nooit zal vergeten!

HET IS VOLKOMEN GESCHIFT!

6+

JEUGD

PERIODE
FEB - JUN 2026

SPEL
CHRISTIAAN BLOEM
OLAF VAN DE VEN
CHRIS KOOPMAN
FREK NIEUWDORP

REGIE
CAROLINE FRERICHS

TEKST
ELLY SCHEELE
SOFIE TSENG

ZAAL
GROOT

NOTITIES

NANOEK

GROND

EEN ROUWE MUSICAL

GROND is een diepgravende musical over rouw en alles wat je daarover niet wilt weten. Welkom in de surrealistische wereld van rouwkaarten, servicedesk-nabestaanden en eikenfineer.



CHEYENNE TONEY



SASKIA MEES



MELISSA LODDER



CHARLOTTE DOMMERSHAUSEN

Wanneer de moeder van de jonge talentvolle Ally plots komt te overlijden, is het alsof Ally door een gat in de grond valt en terechtkomt in de ontregelde wereld van rouw. Niks is meer zoals het was en niets van wat ze ooit geleerd heeft, helpt haar vat te krijgen op deze nieuwe werkelijkheid. Is er geen handboek? Een stappenplan?

Ze klampt zich vast aan de bijzondere begrafenisondernemer met hazentanden die haar de weg wijst in de postmortale droomwereld. De praktische kant van de dood biedt enigszins troost, maar niks of niemand heeft een antwoord op Ally's diepe gemis. Hoe kan het dat velen haar voor zijn gegaan en het toch zo eenzaam voelt?

Laat je meevoeren door de klassieke hymnes uit het dodenrijk en de vitale sound van de hedendaagse pop en spoken word. *GROND* biedt troost en confronteert je met rouw vol eerlijkheid, lef en humor. Gemaakt en verteld door een collectief van explosief nieuw musicaltalent.

"Vlak voor de première van *MELK* overleed mijn vader plotseling. Het was onwerkelijk en superrealistisch tegelijk. Ik verlangde naar toegang tot mijn eigen manier van rouwen, eigen rituelen,

verbinding door hierover te praten en het leven te eren en te vieren. Want als iets me helder werd: de dood is onomkeerbaar. Voor ons allen. En het is onderdeel van het leven."

- Anouk Beugels

Anouk Beugels

MUSICAL

PERIODE
SEPT - DEC 2025

CONCEPT
MARJOLEIN BEUMER
ANOUK BEUGELS

REGIE
ANOUK BEUGELS

SPEL
CHEYENNE TONEY
SASKIA MEES
MELISSA LODDER
CHARLOTTE DOMMERSHAUSEN

SCHRIJFTEAM
MARJOLEIN BEUMER
CHEYENNE TONEY
TEUNTJE POST

COMPONISTEN
CHARLOTTE DOMMERSHAUSEN
JOB GREUTER

ZAAL
MIDDEN

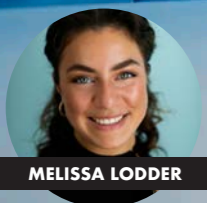
NOTITIES

OVER NANOEK

NANOEK, de producent van *brave new musicals*, werd bejubeld in de pers en is meermaals bestempeld tot een verrijking voor het Nederlands musicalgenre.

De musical *MELK*, die in najaar 2023 door heel Nederland te zien was, is bekroond met maar liefst **5 Musical Awards** voor o.a. Beste Muziek, Liedteksten en Compositie, Beste Script en Dialogen, Beste Nederlands Oorspronkelijke Musical en Beste Kleine Musical.

WE HEBBEN HET GEZELLIG.



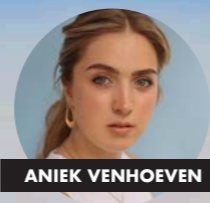
MELISSA LODDER



LISA SCHOL



JIP WASSENBERG



ANIEK VENHOEVEN

WE HEBBEN HET GEZELLIG. is een komische, eigentijdse musical over vriendschap. Niet alleen over de fijne, gezellige, niets-aan-de-handvriendschappen, maar over vriendschappen die niet meer werken, langzaam uit elkaar vallen en waar façades worden hoog gehouden.

Het publiek volgt een nogal absurde amateur-theatergroep tijdens de repetities van hun aankomende voorstelling. Vanaf het moment dat het doek opengaat, wordt er gespeeld met

de verwachting van het publiek: 'gerepeteerde' sketches zorgen voor verwarring bij het publiek maar ook bij de personages zelf. Onderliggende emoties komen langzaam boven water en monden uit in een cruciaal besluit voor de groep én hun vriendschap.

WE HEBBEN HET GEZELLIG. opent het gesprek over het thema (ont)vrienden. Want kun je het 'uitmaken' met vrienden als het niet meer werkt, en hoe doe je dat dan? Wie vertrouw je nou écht? En ben je zelf eigenlijk wel zo'n goede vriend?

Lisa, Aniek, Jip en Melissa leerden elkaar kennen tijdens de opleiding muziektheater aan Codarts Rotterdam. *WE HEBBEN HET GEZELLIG.* is hun eerste avondvullende voorstelling.

Melissa Lodder was o.a. te zien in *Zodiac de musical*, *Oustfaust* en de musical *Scrooge* van het Wilminktheater. Daarnaast ontwikkelt ze zich als componist en koorarrangeur.

Lisa Schol was o.a. te zien in *Soldaat van Oranje de musical*. Met haar rol in

MELK won Lisa een Musical Award voor beste aanstormend talent 2024.

Jip Wassenberg was o.a. te zien in de musical *Annie*, de familievoorstelling *Wolfgang het Wonderjong* en het familiedrama *Het Kerstdiner* van het Wilminktheater.

Aniek Venhoeven speelde in producties als *Spring Awakening*, *Charlie and the Chocolate Factory* en verschillende producties van het Wilminktheater.

MUSICAL

PERIODE
FEB - MEI 2026

SPEL
MELISSA LODDER
LISA SCHOL
JIP WASSENBERG
ANIEK VENHOEVEN

REGIE
STEPHANIE LOUWRIER

TEKSTCOACHING
LAURA BAKKER

ARRANGEMENTEN
CHARLOTTE DOMMERSHAUSEN

ZAAL
KLEIN / MIDDEN

NOTITIES

SILBERSEE
**DE EENZAME
 UITVAART**
 EEN ODE AAN VERGETEN LEVENS



JACQUELINE BLOM

Hoe is het om alleen te overlijden? Het overkomt jaarlijks honderden mensen in Nederland. In *De Eenzame Uitvaart*, gebaseerd op de verhalen uit de gelijknamige *Volkskrant*-serie en podcast, brengt Silbersee een ode aan deze vergeten levens. De waargebeurde verhalen zijn vaak wonderlijk, spannend, verrassend en hartverscheurend pijnlijk, maar bovenal diep menselijk.

Actrice **Jacqueline Blom**, bijgestaan door een bonte cast van zeven multiperformers én een lokale fanfare, stapt in de levens van mensen die alleen zijn gestorven. Samen reconstrueren ze hun verhalen in een muzikaal mozaïek. Wat gebeurde er met deze mensen waardoor ze in grote eenzaamheid zijn overleden?

Voormalig componist des Vaderlands en Boy Edgar-prijswinnaar **Martin Fondse** combineert voor deze voorstelling jazz met aria's en koralen van Bach en zal zelf ook op het podium staan. **Mart van Berckel** tekent voor de regie. Zijn werk is visueel, poëtisch en onbegrensd fantasierijk, wat hij eerder liet zien bij NITE en De Nationale Opera.

De voorstelling is gebaseerd op de verhalen die journalist en dichter Joris van Casteren optekende oor de Volkskrant-serie De Eenzame Uitvaart. In 2026 verschijnt het gelijknamige boek van Joris van Casteren waarin zijn verhalen worden gebundeld. Van Casteren zet zich al jaren in voor Stichting De Eenzame Uitvaart, die dichters vraagt voor een voordracht op een uitvaart zonder nabestaanden. Voor deze voorstelling zal dan ook worden samengewerkt met de stichting.



MART VAN BERCKEL



MARTIN FONDSE



JOHANN SEBASTIAN BACH

MUZIEKTHEATER

PERIODE
 FEB - MRT 2026

SPEL
 JACQUELINE BLOM
 ZEVENTAL MULTIPERFORMERS
 LOKALE FANFARE

REGIE
 MART VAN BERCKEL

MUZIEK
 MARTIN FONDSE
 JOHANN SEBASTIAN BACH

MUZIKALE DRAMATURGIE
 ROMAIN BISCHOFF

DRAMATURGIE
 LIET LENSHOEK

ZAAL
 MIDDEN / GROOT

NOTITIES

DE WERELD VAN ALI EN NINO

ABDELKADER & DARIA

NIEUW
BIJ BOS

MUZIEKTHEATER

PERIODE
MRT - MEI 2026

SPEL
ABDELKADER BENALI
DARIA VAN DEN BERCKEN

ZAAL
KLEIN / MIDDEN

Meesterverteller **Abdelkader Benali** en meesterpianist **Daria van den Bercken** vonden elkaar in een hartstochtelijke liefde voor het meeslepemde liefdesverhaal van *Ali en Nino* (1937) van schrijver **Kurban Said**. Deze roman, waarin het tragische liefdesverhaal van Ali en Nino wordt verteld tegen de achtergrond van het multiculturele Bakoe, is actueler dan ooit. Culturele diversiteit en tribale loyaliteiten beroeren hoofd en hart.

Benali en Van den Bercken brengen deze fascinerende wereld naar het theater in een spannende, humoristische en persoonlijke muziekvoorstelling. Abdelkader is gefascineerd door de multiculturele samenlevingen van de Zwarte Zee, waar moslims, joden en christenen samenleefden, waar veeltaligheid de norm was en een grenzeloze liefde wordt beleefd. Daria van den Bercken is een gerenommeerd meesterpianist met (familie)banden in de wereld tussen de Zwarte en Kaspische Zee. *Ali en Nino* vertegenwoordigt een muzikale wereld die zij als geen ander weet te vertolken in haar bejubelde uitvoeringen.

OVER DE ROMAN

Ali en Nino wordt ook wel de **Romeo en Julia van het Midden-Oosten** genoemd. Ali is een islamitische jongen die verliefd wordt op het christelijke meisje Nino. Hij is Azerbeidzjaans, zij Georgisch. Hij is van adel, haar vader is een zakenman. Deze verboden liefde speelt zich af tegen de achtergrond van de Russische Revolutie en onderzoekt de dilemma's die zijn ontstaan door de Europese heerschappij over een Oosterse samenleving.

Abdelkader en Daria zijn al jarenlang bevriend. In de onlangs verschenen podcast *Keys to Music* ontrafelen ze samen de magie van het pianoconcert. In zes afleveringen wordt telkens een ander aspect belicht van dit prachtige muzikale genre. In de studio, met een vleugel binnen handbereik, voeren zij gesprekken met verschillende bijzondere gasten.



SCAN DE
QR-CODE
EN LUISTER
DE PODCAST

NOTITIES



PETER VAN ROOIJEN DOEI BUITENWERELD!

In de aanloop naar zijn zesde avondvullende voorstelling, begint **Peter van Rooijen** met een reeks solo-try-outs waarin hij nieuwe nummers en nieuwe vormen uitprobeert en ontwikkelt. Ditmaal zonder band: slechts Peter, op pad met alle instrumenten die hij kan bespelen (min of meer).

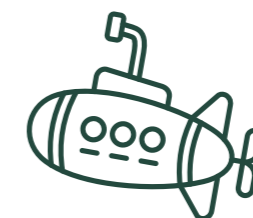
Mensen denken vaak van alles te vinden over allerlei dingen

(het klimaat, politici, rassenkwesties, supermarktmedewerkers, etc.). Maar feitelijk snappen ze niet wát ze vinden. Meninge zijn overschat en we zijn te stom om te begrijpen wat we voelen en waar die gevoelens vandaan komen.

Stop dus met dat slappe wijzen naar de ander, dat kan iedereen. Het is tijd voor een diepe duik naar binnen! Navelstaarderij voor experts! Zo diep

als maar kan! En daar zullen we meer lelijks én meer moois aantreffen dan we verwachten. Peter geeft het goeie voorbeeld en daalt helemaal af in zichzelf. Op naar de kern! Doei buitenwereld!

“Een van de beste schrijvers van Nederlandstalige liedjes heeft weer toegeslagen.”
- de Volkskrant ★★★★★



MUZIEKTHEATER

PERIODE
JAN - JUN 2026

SPEL
PETER VAN ROOIJEN

ZAAL
KLEIN

NOTITIES

PERIODE
SEPT - DEC 2025

SPEL
PETER VAN ROOIJEN

BAND
ANNE PUNT
JAN TEERTSTRA
YORDI PETIT
BRAM VAN DEN BREKEL

REGIE
DICK HAUSER

ZAAL
GROOT

NOTITIES



HET BESTE UIT

LIEFDE, DOOD & ZWAARTEKRACHT

LIEFDE, DOOD & BOB ROSS

LIEFDE, DOOD & TAART

Drie theaterconcerten maakten **Peter van Rooijen** en zijn band: *Liefde, dood & zwaartekracht* (2019), *Liefde, dood & Bob Ross* (2021) en *Liefde, dood & taart* (2023). Twee van die concerten (*Zwaartekracht* en *Taart*) werden genomineerd voor de **Poelifinario Kleinkunst** en twee keer werd een lied genomineerd voor de **Annie M. G. Schmidtprijs** ('Flikker op met je panache' (2021) en 'De sterilisatie van Peter van Rooijen' (2023)). Daarnaast werd *Liefde, dood & taart* geselecteerd voor het **Nederlands Theater Festival**. Reden genoeg om dit te vieren met alle hoogtepunten uit deze unieke kleinkunstreeks.

Peter sluit de *Liefde, dood*-trilogie af met de beste nummers van de afgelopen jaren. Bijgestaan door zijn geweldige band, brengt Van Rooijen een avond vol humor, (zelf)spot en melancholie met de inmiddels kenmerkende mix van muziekstijlen. Rock, jazz, cabaretliedjes, popmuziek, kerkgezing: alles komt voorbij in een avond waarin deze bijzondere door de pers unaniem bejubelde concertreeks tot zijn conclusie komt.

"Van Rooijen [presenteert] alleen maar hoogtepunten. De band, die er als één mond een eigen mening over Van Rooijen op na houdt, en de snelle opvolging van muzikale hoogstandjes vol zorgvuldige en creatieve arrangementen zorgen voor een unieke kleinkunstervaring."

- Juryrapport Poelifinario 2024
Liefde, dood & taart

DJÛKE STAMMESHAUS HOEVEEL KUNNEN WE AAN

**Diplomatiek muziektheater
over migratie in Europa en
werken in Brussel**

**NIEUW
BIJ BOS**



MUZIEKTHEATER

PERIODE
OKT - DEC 2025

TEKST, MUZIEK & SPEL
DJÛKE STAMMESHAUS

**REGIE, COACHING &
TEKSTADVIES**
DAVID MEIJER

ZAAL
KLEIN

NOTITIES

VAN DIPLOMATIE NAAR THEATER!

Al jong stond Djûke Stammeshaus (1992) op het podium, o.a. bij Toneelgroep Amsterdam. Een maatschappelijke drive bracht haar bij de studies Psychologie, Antropologie en Internationale Betrekkingen. Dit bracht haar tot een loopbaan in de diplomatie, maar ze besloot in 2022 een carrièreswitch te maken om haar passies te verbinden: een brug bouwen tussen theater en politiek, om een nieuwe snaar te raken op maatschappelijke thema's die haar aan het hart gaan.



**“Na de try-out kunnen we
alleen maar concluderen:
we hebben er een
talentvolle en intelligente
theatermaker bij.”**

- Patrick van den Hanenberg

Gedreven door idealen en haar gemengde roots, ging **Djûke Stammeshaus** in 2017 aan de slag bij het **Ministerie van Buitenlandse Zaken** en de **Europese Unie**, eerst op het dossier migratie en later als afgevaardigde voor het dossier Oekraïne, Rusland en Oost-Europa. Gaandeweg raakte ze verstrikt in de politieke leeuwenkuil van Brussel.

Bepakt met een zwarte kokerrok, een dagboek en haar 'musicalknop' als tegengif voor de bureaucratische rompslomp, geeft Djûke een inkijkje in de Brusselse black box. Want hoe behoud je je waarden en ambities in een wereld

waar mensen een nummertje worden, met deadlines en memo's als prioriteit nummer 1?

Hoeveel kunnen we aan is een zoektocht naar zingeving als radertje in een grote organisatie. Djûke duikt in de tegenstrijdige gedachten en emoties over migratie: van compassie tot afwijzing en alles daartussenin. Met anekdotes, interactie, liedjes en een flinke dosis humor, neemt ze het publiek mee langs haar werkervaringen van Brussel tot Kamp Moria. Deze muzikale solovoorstelling toont niet alleen de rauwe randjes van de actualiteit, maar ook hoe elk mens vol gelaagdheid zit.



COLLIN HOEVE



ERIK MESIE



ROBERT KRAMERS



NOL HAVENS



ALIDES HIDDING



SANDER VAN HERK



HANS DE BOOIJ



Supreme

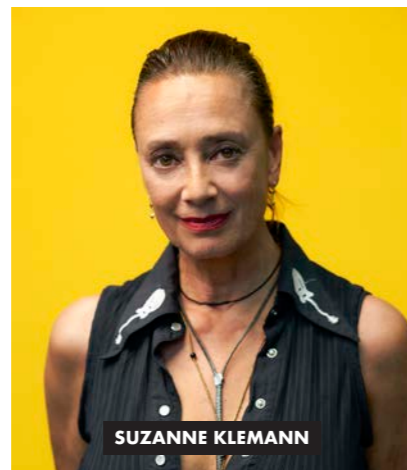
LUC DE BRUIN



ERIK DE NOOD



MONIQUE KLEMANN



SUZANNE KLEMANN



HENK WESTBROEK

MUZIEKTHEATER

PERIODE
JAN - JUN 2026

ZANG
HENK WESTBROEK
COLLIN HOEVE
HANS DE BOOIJ
ALIDES HIDDING
NOL HAVENS
SUZANNE KLEMANN
MONIQUE KLEMANN
ERIK MESIE

GITARIST
SANDER VAN HERK

DRUMMER
LUC DE BRUIN

TOETSENIST
ERIK DE NOOD

BASSIST
ROBERT KRAMERS

ZAAL
MIDDEN / GROOT

NOTITIES

NEDERPOP ALL STARS

NACHT VAN DE NEDERPOP

Beleef de grootste Nederpophits tijdens de *Nacht Van De Nederpop!* De **Nederpop All Stars** nemen de grote namen achter de Nederpop mee voor een knallend feest: de boegbeelden van **Het Goede Doel**, **The Time Bandits**, **Toontje Lager**, **VOF de Kunst**, **Loïs Lane** en **Hans de Booij** storten een denderende waterval aan hits uit onder de zinderende begeleiding van de Nederpop All Stars!

Stil blijven staan is geen optie, meezingen is onvermijdelijk: Henk Westbroek, Alides Hidding, Erik Mesie, Nol Havens, Hans de Booij en Monique en Suzanne Klemann

samen op één podium: dat staat garant voor een fenomenale avond die je niet wilt missen.

Deze gasten zijn zeker Specialized, dus Live It Up met je Best Friend, vier je Vriendschap met Suzanne en Annabel, hou het bij Één Kopje Koffie, vergeet België en kom Stiekem Dansen bij De Nacht van de Nederpop!



Henk Westbroek

Henk Westbroek - wie kent hem niet? De zanger van **Het Goede Doel** en schrijver van menig **Kinderen voor Kinderen**-nummer is van grote invloed geweest op de Nederlandstalige popmuziek. Onlangs bracht hij een nieuwe single uit, 'Mijn hoofd zit vol met jou', met een videoclip bedacht en geregisseerd door niemand minder dan Pierre Wind.

Pierre Wind

Pierre Wind heeft een rijke carrière als **chefkok** en heeft gewerkt in diverse sterrenrestaurants. Pierre staat bekend om zijn innovatieve gerechten, zoals zuurkoolijs of erwtensoep met marsepein. Ook is hij kookdocent aan de Hotelschool in Den Haag.

PERIODE
SEPT - DEC 2025

SPEL
HENK WESTBROEK
ROBERT KRAMERS
COLLIN HOEVE
SANDER VAN HERK
ERIK DE NOOD
LUC DE BRUIN

CHEF
PIERRE WIND

ZAAL
MIDDEN

PROEVERIJ MET MUZIEK

HENK & PIERRE

ft. Nederpop All Stars

HITSPOT MET WORST

Bereid je voor op een show vol verrassingen met *Hitspot Met Worst*, een unieke voorstelling die de grenzen tussen muziek en culinaire kunst vervaagt. Een afwisselende, humoristische, muzikale en culinaire reis waarin smaakmakers **Nederpop All Stars, Pierre Wind en Henk Westbroek** alle ingrediënten in huis hebben voor een samensmelting van genot voor de oren én de smaakpapillen!

De Nederpop All Stars zetten de toon met een speelse uitvoering van 'The Ketchup Song'. Terwijl Henk Westbroek het iconische armdansje voordoet, bereidt topchef Pierre Wind de lekkerste ketchup die je ooit hebt geproefd. Maar dit is nog maar het begin. Zodra de klanken van 'Strawberry Fields Forever' klinken, ontkroont Pierre Wind aardbeien en dompelt ze in een verrukkelijke creatie. Henk Westbroek deelt deze lekkernijen persoonlijk uit aan het publiek.

Hitspot Met Worst neemt het publiek mee op een reis waar plezier en ernst

elkaar afwisselen. Naast de muzikale hoogstandjes van de Nederpop All Stars, biedt Pierre Wind culinaire verrassingen die je smaakpapillen prikkelen. Van meezingen en dansen tot lachen en proeven, deze show heeft het allemaal op de menukaart staan. Dit is geen gewone show; het is Entertainment!

EEN FEEST VOOR ALLE ZINTUIGEN!

Geniet van theater waarin lachen en genieten centraal staan. Zing mee met de hits, dans op de vrolijke ritmes en laat je verrassen door de culinaire kunsten van Pierre Wind. *Hitspot Met Worst* is een voorstelling die je niet wilt missen – een feest voor alle zintuigen!

NOTITIES

NIEUWE VOORSTELLING

SPECIAL

PERIODE
OKT - NOV 2025
JAN - FEB 2026

SPEL
MAARTEN BOS
TIJMEN DE KONING

ZAAL
KLEIN / MIDDEN

“Wie geen kans maakt bij The Voice, maar wél lekker wil zingen, kan terecht bij Popup Choir.”

- Het Parool

WIJ SPELEN. JIJ ZINGT.

Dat is **Popup Choir**. Is het muziektheater, is het een optreden, is het cabaret? We hebben geen idee. Wat het sowieso is: kneiterlekkere popnummers, twee uur lang lekker gaan, en een driestemmig hoogtepunt. Ook als je denkt dat je niet kan zingen.

Een avondje met **Maarten Bos** (32) en gitarist **Tijmen de Koning** (33) is lachen, beleven en de longen uit je lijf brullen. In hun singalong worden de stembanden opgerektd met de lekkerste parels uit de popmuziek. Het hoofdgerecht: één nummer magisch meerstemmig zingen met de hele zaal. Met snelle grappen, scherpe improvisatie en vooral het wow-gevoel van samen zingen. Geknipt voor Gen Z, babyboomers en iedereen daartussenin.

Na een vol **Paradiso**, bijzondere televisie-optredens, een uitverkocht **Concertgebouw** en de main stage van **Lowlands**, gaat **Popup Choir** verder op missie: Nederland meer laten zingen. Als zelfbenoemde **#singfluencers**. Gewoon lekker gaan.

NOTITIES

POPUP CHOIR



WEGENS
SUCCES
VERLENGD

SPECIAL

PERIODE
OKT - DEC 2025

SPEL
MARIE LOTTE HAGEN
NYDIA VAN VOORTHUIZEN

COACHING
STEPHANIE LOUWRIER

ZAAL
MIDDEN / GROOT

DAMN, HONEY MOEDIG VOORWAARTS

*“Geestig en intiem
feministisch cabaret”*
- Het Parool

NOTITIES

Marie Lotte Hagen en Nydia van Voorthuizen, zwoele stemmen achter de feministische podcast **DAMN, HONEY**, hebben maar één ienimienie piepklein wensje: gelijkwaardigheid voor iedereen. Maar in een wereld waar die roep om gelijkwaardigheid nogal eens wordt gesmoord, overstemd en bespot, is het nog best een uitdaging de moed erin te houden.

Marie Lotte en Nydia gaan - met hun kenmerkende mix van humor, zelfspot en

de wil om dingen te veranderen - moedig voorwaarts in de zoektocht naar antwoorden op de vragen die we allemaal herkennen. Hoe blijf je optimistisch als het ene na het andere ellendige nieuws bericht op je telefoon verschijnt? Waar haal je nog vechtlust vandaan als je het gevoel hebt dat niemand luistert? Hoe houd je moed als je actief tegengewerkt wordt? Het liefst zouden ze zeggen: *‘Moedig Voorwaarts* is méér dan een theatervoorstelling. Het is een oproep! Een beweging! Een levensmotto!

Maar ja, dat klinkt veel te hoogdravend, dus dat doen ze niet. Wel beloven ze je met een lach en hernieuwde strijd lust de zaal uit te sturen. Want vooruitgang is niet alleen mogelijk, maar noodzakelijk.

Een voorstelling voor mensen die al jaren op de barricades staan, maar ook voor iedereen die best wel iets zou willen doen, maar niet weet waar te beginnen of dat nog (te) spannend vindt.

DAMN, HONEY is de wekelijkse podcast waarin Marie Lotte en Nydia onderwerpen bespreken zoals fast fashion, de menstruatiecyclus, borsten, sport en kunst, het niet-moederschap, seksueel plezier, de geschiedenis van de Nederlandse vrouwenbeweging, autisme, heteronormativiteit, porno, abortus en MEERRR!

De podcast is te beluisteren via Spotify en iTunes.

SCAN DE
QR-CODE
EN LUISTER
DE PODCAST



NIEUW
BIJ BOS

SPECIAL

PERIODE
SEPT - DEC 2025
MRT - MEI 2026

SPEL
ROB URGERT
JOEP VAN DEUDEKOM

ZAAL
KLEIN / MIDDEN

58 • IMPRESARIAAT BOS

IMPRESARIAAT BOS • 59

JOEP & ROB DE VERBINDERS

Joep van Deudekom (bekend van NUHR) en **Rob Urgert** (bekend van Joep van Deudekom) hebben besloten om na hun succesvolle omzwervingen op televisie terug te keren in het theater! Waarom? Omdat ze zich zorgen maken. De wereld wordt er immers niet vrolijker op. Joep en Rob hebben zich als missie gesteld om de mensen weer dichterbij elkaar te brengen. Althans, proberen. Dus dompel je onder in hun hartverwarmende programma: *De Verbinders!*

Een unieke ervaring waarin je niet alleen toeschouwer bent, maar zelf ook een essentiële rol speelt in het creëren van de magie. Met hun hilarische, maar ook wetenschappelijk onderbouwde stappenplan, kneden Joep en Rob elke zaal vol individuen samen tot één hechte massa.

Een warme groep vrienden. Of je nu alleen komt, met een vriend, je partner, of met je hele familie of kantoor, deze

voorstelling is voor iedereen die snakt naar menselijk contact. Dus, heb jij zin in iets heel anders? Stap uit je comfortzone en laat je meenemen in deze achtbaan van vrolijke emoties.

VEELGESTELDE VRAGEN

Het klinkt wel een beetje spiritueel. Klopt dat?
Nee. Je hoeft geen jurk aan. En Joep en Rob haten waxinelichtjes.

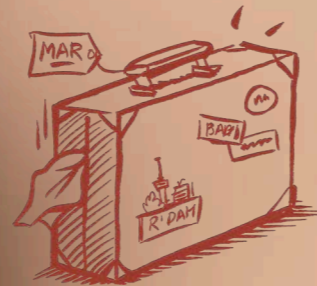
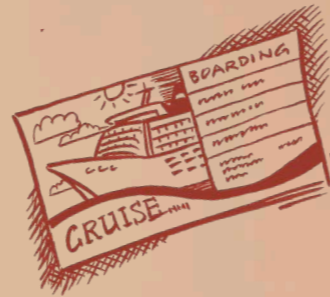
Het lijkt anders dan een gewone cabaretshow?
Het is zeker geen gewone cabaretshow.

Maar het is wel om te lachen?
Nou en of!

Hoe zijn de reacties tot nu toe?
Een mix van bewondering, sidderingen van genot, en lichte ontredning.

Dus móet het publiek ernaartoe?
Nee hoor. Behalve als het iemand is die een betere wereld wil.

NOTITIES



AAN BOORD BIJ MARJA VOL PENSION

Welkom aan boord bij Marja! Maak je klaar voor een onvergetelijke wereldreis in haar nieuwste voorstelling: *Aan boord bij Marja: Vol Pension*. Marja van Katendrecht betovert haar publiek met haar charisma en sprankelende persoonlijkheid. Ze neemt je mee naar verre oorden aan de hand van de verhalen van haar geliefde kapitein. Je proeft de smaken van andere landen, je beleeft de vreemde gewoontes en je vraagt je af of ze echt zo vreemd zijn of dat wij eigenlijk vreemd zijn met onze Hollandse tradities.

Maar er is meer dan alleen reizen en ontdekken in deze voorstelling. Marja wil mensen met elkaar verbinden en haar publiek op een nieuwe manier naar anderen laten kijken. Alleen door je open te stellen, creëren we begrip voor een ander en kunnen we samen de wereld wat liever maken. Marja deelt bijzondere verhalen, laat je meezingen met haar prachtige liedjes en zorgt voor een onvergetelijke avond vol plezier. En natuurlijk zijn er nieuwe smaken om te proeven, want Marja houdt ervan om haar publiek te verwennen... Een sprankelende voorstelling vol verrassingen.

Liefs,
Marja van Katendrecht



MARJA OVER MARJA:

"Marja enkel geschikt voor Rotterdam? Welnee joh! Deze schat van een vrouw legt haar sloep in het ganse land aan wal: van Texel tot Raalte en van Franeker tot Blaricum.

Deze rasechte Rotterdamse meert zelfs aan in Amsterdam. Want zoals Marja altijd zegt: Je zult jezelf open moeten stellen, wil er iets naar binnen kunnen varen."

CABARET

PERIODE
SEPT - DEC 2025
MRT - MEI 2026

SPEL
MARJA VAN KATENDRECHT

REGIE
FLORIS VAN DELFT

TEKST
MAARTEN HOPMAN

DECOR
BEN ZUYDWIJK

KLEDING
ASTRID RITMEESTER

ZAAL
KLEIN / MIDDEN

NOTITIES

THINKING LIKE SHERLOCK

Na het succes van *De da Vinci Ode* komen **Rob en Emiel** met een nieuwe voorstelling die het publiek aan het denken zal zetten, zal laten lachen, zal verwonderen en even alles zal laten vergeten.

Het is niet de legendarische Sherlock die centraal staat in deze voorstelling, maar zijn wereldberoemde manier van denken. Unieke verbanden worden gelegd, bizarre mind-skills worden vertoond en als klap op de vuurpijl blijkt aan het einde van de voorstelling alles met elkaar verweven te zijn.

In hun unieke mix van cabaret en magie ga je twifelen over alles wat je dacht dat echt was. De psychologische experimenten, vingervlugheid en illusionisme zorgen voor een spectaculaire avond die z'n gelijke niet kent!

UITVERKOCHTE ZALEN

“De voorstelling van Rob en Emiel is een warm pleidooi voor de verwondering. Je weet dat je voor de gek wordt gehouden. Maar dat gebeurt zo knap, dat je je niet slechts overgeeft aan de verwondering maar je jezelf er met huid en haar aan uitlevert.”

- Theaterkrant

ROB & EMIEL THINKING LIKE SHERLOCK

CABARET

PERIODE
SEPT 2025 - JUN 2026

SPEL
ROB MOLLIE
EMIEL LENSEN

ZAAL
MIDDEN / GROOT

NOTITIES

FIMME BAKKER

ZWAARGEWICHT

Zwaargewicht gaat over een dikke man die op zoek is naar verlichting. In zijn eerste avondvullende voorstelling komt **Fimme Bakker** met verhalen, liedjes en zijn handelsmerk: nietsontziende grappen over zichzelf. Die leggen namelijk pas écht gewicht in de schaal. Dat Fimme ondertussen graag wat lichter zou willen leven, verhult hij daarbij niet.

Fimme overwon een ernstige drank- en drugsverslaving, maar de onweerstaanbare behoefte aan suiker bleef. Ook daar wil hij vanaf. Maar: wat blijft er nog van hem over als hij eenmaal 'verslavingsvrij' is?

Komt er nieuwe mateloosheid voor in de plaats of wordt hij eindelijk onbekommerd zichzelf?

Zwaargewicht is een zoektocht naar de eigen aard. Fimme onderzoekt wie hij werkelijk is en wil zich graag gaan meten met zijn grote cabarethelden. Want ook zonder overgewicht wil Fimme op het podium behoren tot de zwaarste gewichtsklasse.

“Hier staat een man die iets heeft meegemaakt en zijn ellende weet om te zetten in boeiend en soms pijnlijk theater.”

- Juryrapport GSCF 2023



WIE IS FIMME?

Fimme Bakker (1994) studeerde in 2022 af aan de Koningstheater-academie. In 2023 won hij de juryprijs van het **Groninger Studenten Cabaret Festival** met zijn voorstelling *Alles of Niets*, waarna een succesvolle finalistentour volgde.

Afgelopen seizoen speelde Fimme samen met zijn vader Bram Bakker de voorstelling *Ben je bezopen?*, een zeer succesvolle duovoorstelling over verslaving, die ook in 24-25 nog meer dan 55 keer in de theaters te zien is.

Fimme heeft een wekelijkse column bij Yoursafe Radio, waarin hij vaak zijn strijd met overtollige kilo's aanhaalt. Daarnaast is Fimme auteur van het boek *Ben je Bezopen?*, dat in 2024 uitkwam.

CABARET

PERIODE
JAN - JUN 2026

SPEL
FIMME BAKKER

ZAAL
KLEIN / MIDDEN

NOTITIES

BRUTO

BOBAN
BENJAMIN
BRASPENNING

"Een veelzijdig multitalent".

"Een talentvol cabaretier met lef".

"Een jaloersmakend goed debuut".

De recensies liegen er niet om: Boban is een belofte. En belofte maakt schuld... Die moet hij zien in te lossen. Dat doet hij met *BRUTO*.

Een muzikaal cabaretprogramma over superrijkdom, influencers en fiscalisten waar hij hoogstwaarschijnlijk failliet aan gaat. Een show over hoge verwachtingen, verantwoordelijkheid nemen, de balans opmaken. En de rekening betalen...

Want in een wereld waar economische ongelijkheid de spuigaten uit loopt, beloftes op financiële onafhankelijkheid als warme broodjes over de digitale toonbank vliegen en grof geld nóg groffer wordt, is Boban het aan zijn stand verplicht om als armzalig artiest ten strijde te trekken. Koste wat kost.

Dus koop een kaartje en bereid je met *BRUTO* voor op een veel te dure grap, tegen een veel te lage prijs. (Geen financieel advies)



"Braspenning heeft een aanzienlijke bak talent aan zijn zijde. [...] Braspenning is er eentje om in de gaten te houden."

- Theaterkrant

CABARET

PERIODE
SEPT 2025 - JUN 2026

SPEL
BOBAN BENJAMIN
BRASPENNING

ZAAL
KLEIN / MIDDEN

NOTITIES



BETH & FLO ZOVEEL MEER

CABARET

PERIODE
SEPT 2025 - JUN 2026

SPEL
ELSBET REMIJN
CLAUDETTE VERHULST

ZAAL
KLEIN / MIDDEN

NOTITIES

Meer, meer, méér! Meer cabaret! Meer klassieke muziek! Vél meer **BETH & FLO!** Ja vrienden, we zijn er eindelijk! Bij onze derde theatershow weten we eindelijk wat we aan het doen zijn: een heerlijk absurdistische cabaretvoorstelling spelen met af en toe een vette knaller van Rachmaninov of Bach / een hoogstaand klassiek concert geven met prachtig kwetsbare eigen liedjes en op z'n tijd een dikke grap. Hoera! Of nou ja. Het is natuurlijk beide tegelijk.

Want Beth & Flo – het duo dat in de Finale van het **AKF** werd geprezen als “veelbelovend cabaretduo dat klassieke muziek knap weet te combineren met prachtige scènes” – staan voor de unieke mix van virtuoos pianospel, sprinkelende liedjes en absurdistische humor. Maar ze staan ook voor een probleem. Want wat is hen eigenlijk meer waard? De humor... of de muziek? Wat willen ze het liefst? En, gevaarlijker; zijn ze het daarin met elkaar eens?

In *Zoveel Meer* onderzoeken Beth & Flo waar hun hart ligt, maar ook waar hun verschillen liggen. Een zoektocht waarin twee pianistes, aan het conservatorium strikt opgeleid, zich wagen aan de “lagere vormen van hoge kunst”. Wat dat dan ook moge betekenen. Eén ding staat vast; deze nieuwe voorstelling is méér. Meer cabaret. Meer klassieke muziek. Vél meer Beth & Flo!

“Ze bewijzen anderhalf uur lang dat klassieke muziek helemaal niet doods en stoffig is.”

- Theaterkrant



ANDRIES TUNRU

VOORSTELLING 4

Het gaat goed met **Andries Tunru**! Zijn laatste voorstelling *Marmar* werd genomineerd voor een **Poelifinario** voor het beste cabaretprogramma van het jaar, en hij is niet van de TV af te slaan. Zo was hij dit jaar één van de Champions in RTL-quiz *Beat The Champions*, en ook te zien bij o.a. *Ik Hou van Holland*, *Waku Waku* en *het Sinterklaasjournaal*.

Hebt' die gozer nog tijd over dan? Jazeker. Dus toert 'ie ook samen met **Stefan Hendriks** door het land als improvisatieduo **Beperkt Houdbaar**, maakt hij de comedy-podcast **Radio Willekeur** en schrijft en speelt hij cabaret voor **Spijkers met Koppen**.

Maar het allerbelangrijkste: hij gaat weer een nieuw theaterprogramma maken!

Wat kunnen we nu al zeggen? Nou, het programma zal een onderwerp hebben (misschien wel meerdere!), alsmede een einde met daarvoor een middenstuk en dáárvoor zelfs ook nog een begin. Grappen? Beloofd! Improvisatie? Hij zou gek zijn als'tie het niet zou doen. Een obligaat kleinkunstliedje? Dat weten we nog niet, maar tot nu toe uiteindelijk eigenlijk altijd toch wel. Kortom: veel om naar uit te kijken in *Voorstelling Vier!*



CABARET

PERIODE
SEPT 2025 - JUN 2026

SPEL
ANDRIES TUNRU

ZAAL
MIDDEN / GROOT

“Een zeer geslaagde voorstelling. Tunru is een ras-entertainer.”
- NRC ★★★★★

“Om te smullen... Het licht en de luchtigheid waarmee Tunru zijn programma lardeert brengen Marmar perfect in balans.”
- Theaterkrant
Keuze van de Criticus

“Bij Andries Tunru zit onder de glatte grappen een kwetsbaar verhaal verscholen.”
- De Volkskrant

NOTITIES



STEFAN HENDRIKK IN PERSPECTIEF

Je leest dit tekstje omdat je wilt weten of de nieuwe voorstelling van **Stefan Hendrikk** het goed gaat doen in jouw theater. Logisch, goeie vraag! Want wat kun je dan verwachten? Je weet het niet. Misschien weet je dat hij in 2022 het **Leids Cabaret Festival** heeft gewonnen. Misschien heb je de 4-sterrenrecensies van **de Volkskrant** en het **NRC** gelezen. Misschien zag je op social media dat zijn eerste voorstelling genomineerd is voor de **Neerlands Hoop**!

Maar laten we dat eens in perspectief zetten. Want misschien lijkt hij wel hét nieuwe cabarettalent dat je gezien móét hebben, maar ja, is hij leuker dan [vul hier jouw favoriete cabaretier in]? Hij gaat in ieder geval alles uit de kast halen! Met een mix van absurdisme, herkenbare personages, livemuziek en een spervuur aan grappen. De lat ligt hoog, maar hij houdt hem ook zelf vast...

In *In perspectief* laat Stefan zijn fantasie de vrije loop en wie weet kan dat jouw eigen perceptie nét wat verbreden. Want laten we eerlijk zijn, soms kan het maar wát fijn zijn om in deze totaal onoverzichtelijke wereld nieuwe perspectieven te krijgen. Dat je niet alleen vanuit jouw eigen ogen naar de wereld kijkt, maar ook eens vanuit de ander.

Als je tot hier bent gekomen met lezen, dan ben je echt al dermate *engaged* dat je Stefan net zo goed meteen kunt boeken. Hij kijkt ernaar uit om in jullie theater te spelen!

CABARET

PERIODE
SEPT 2025 - JUN 2026

SPEL
STEFAN HENDRIKK

ZAAL
KLEIN / MIDDEN

NOTITIES

*“Het authentieke resultaat
van een pakkende
zoektocht.”*

- De Volkskrant ★★★★★

*“Een bijzonder geslaagd
debuut.”*

- NRC ★★★★★

ANDRIES TUNRU & STEFAN HENDRIKX

Tip: op turbo-tempo publiek opbouwen in jouw theater? Je hoeft niet te wachten op een nieuwe voorstelling: elke show is 100% anders! Dus boek Beperkt Houdbaar gerust meerdere keren in één seizoen, en verkoop direct na afloop van de ene voorstelling de volgende vast uit!

Afgelopen seizoen markeerde de grote doorbraak van **Beperkt Houdbaar!** Twee acteurs, één muzikant, geen script. Improvisatietheater zó virtuoos dat je 't moet zien om 't te geloven. Geen zorgen: men hoeft zelf het podium niet op, laat dat maar aan Andries en Stefan over.

Na het - drie keer op rij! - winnen van het NK Improvisatietheater, hun lovende recensies en drie uitverkochte **Lowlands**-shows, bouwden zij in korte tijd een ware cultstatus op.

Elke avond beginnen cabaretiers **Andries Tunru** en **Stefan Hendrikk** weer met absoluut niks. Een blanco canvas waarop zij, geïnspireerd door jouw input, een compleet universum ontvouwen. Met de spannendste verhalen, de scherpste grappen en muzikaal omlijst door multi-instrumentalist **Joep Hullegie**. Niets ligt vast en alles kan. De meest verrassende voorstelling van het jaar!



“Pijnlijke kaken van het lachen!”

- ilovetheater ★★★★★

“Voor Hendrikk en Tunru bestaat er geen alledaagsheid. Ze kijken naar de wereld door een bril van soap-series, misdaadthrillers en musicals.”

- Theaterkrant

**CABARET /
IMPROVISATIE**

PERIODE
SEPT 2025 - JUN 2026

SPEL
ANDRIES TUNRU
STEFAN HENDRIKX

MUZIKALE BEGELEIDING
JOEP HULLEGIE

ZAAL
KLEIN / MIDDEN

NOTITIES

BEPERKT HOUDBAAR

De nogal
hyper-bijzondere
Oudejaars-improvisatie
extravaganza

Wel oudjaar, geen conferentie. Wel een terugblik, geen moraal. Wel humor. Geen duiding. Geen levenslessen. Ook geen script, trouwens.

In *De nogal hyperbijzondere Oudejaars-improvisatie-extravaganza 2025* nemen cabaretiers **Andries Tunru** en **Stefan Hendriks** het jaar onder de loep. Aan de hand van lokaal nieuws, bekende gasten én verhalen uit de zaal improviseren zij een volledige **Oudejaars-show** bij elkaar!

Na zes uitverkochte avonden in de Utrechtse Stadsschouwburg is het dit jaar tijd om deze voorstelling naar jouw theater te brengen.

Een eindejaars-show over jòuw stad, over het jaar dat jòuw publiek gehad heeft. De perfecte voorstelling voor de feestelijke decembermaand!

CABARET /
IMPROVISATIE

PERIODE
DECEMBER 2025

SPEL
ANDRIES TUNRU
STEFAN HENDRIKS

MUZIKALE BEGELEIDING
JOEP HULLEGIE

ZAAL
GROOT

NOTITIES



PLIEN & BIANCA HARREKIEF

CABARET

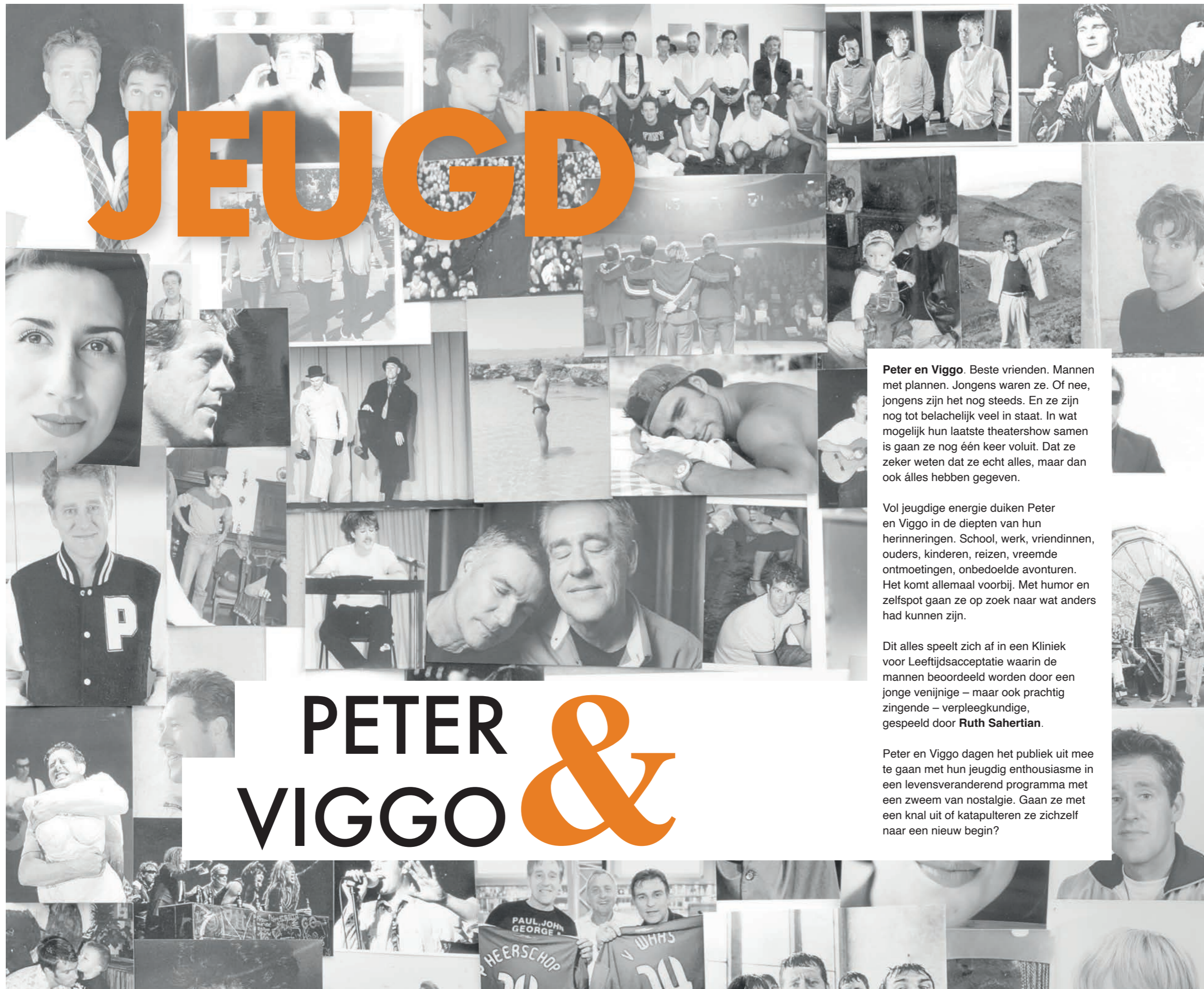
PERIODE
SEPT 2025 - JUN 2026

SPEL
PLIEN VAN BENNEKOM
BIANCA KRIJGSMAN

REGIE
KEES PRINS
PATRICK STOOFF

ZAAL
GROOT

NOTITIES



CABARET

PERIODE
SEPT - DEC 2025

SPEL
PETER HEERSCHOP
VIGGO WAAS
RUTH SAHERTIAN

ZAAL
MIDDEN / GROOT

Peter en Viggo. Beste vrienden. Mannen met plannen. Jongens waren ze. Of nee, jongens zijn het nog steeds. En ze zijn nog tot belachelijk veel in staat. In wat mogelijk hun laatste theatershow samen is gaan ze nog één keer voluit. Dat ze zeker weten dat ze echt alles, maar dan ook álles hebben gegeven.

Vol jeugdige energie duiken Peter en Viggo in de diepten van hun herinneringen. School, werk, vriendinnen, ouders, kinderen, reizen, vreemde ontmoetingen, onbedoelde avonturen. Het komt allemaal voorbij. Met humor en zelfspot gaan ze op zoek naar wat anders had kunnen zijn.

Dit alles speelt zich af in een Kliniek voor Leeftijdsacceptatie waarin de mannen beoordeeld worden door een jonge venijnige – maar ook prachtig zingende – verpleegkundige, gespeeld door **Ruth Sahertian**.

Peter en Viggo dagen het publiek uit mee te gaan met hun jeugdig enthousiasme in een levensveranderend programma met een zweem van nostalgie. Gaan ze met een knal uit of katapulteren ze zichzelf naar een nieuw begin?

NOTITIES

**KUS M'N KONT • DE ZUSTERS WORDEN GE-
GHOST • BAIE TROTS • WIE VOLGT PAP OP?
• EEN HEERLIJK AVONDJE SCHANDPAAL •
VAKANTIE VAN JE KANKER • EEN KNOTSGEK
AVONTUUR • NACHT VAN DE NEDERPOP •
PROEVERIJ MET MUZIEK • DIEPGRAVENDE
ROUWMUSICAL • EEN ODE AAN VERGETEN
LEVENS • WIJ SPELEN, JIJ ZINGT •
FEMINISTISCH CABARET • IMMIGRATIE EN
IDEALEN • VOUWER OF PROPPER • DOEI
BUITENWERELD! • BEST-OF LIEFDE,
DOOD & ... • VOORSTELLING 4 • IN
PERSPECTIEF • TWEE ACTEURS, EEN
MUZIKANT, GEEN SCRIPT • ZOVEEL MEER •
ZWAARGEWICHT • GOOI DE TROSSEN LOS! •
BRUTO • HARREKIDEE! • JONGENS
WAREN ZE • LAAT JE VERWONDEREN •
ROMEO & JULIA VAN HET MIDDEN-OOSTEN •
WE HEBBEN HET GEZELLIG**

Colofon

BEELDMATERIAAL

De Woeste Zusters: Mark Engelen (portretten), Online Beeldvorming (Achter de schermen).
Meisje met de negen pruiken: Adobe stock (Pruikenfoto), Ontwerpomslag: Hugo Zwolsman,
Foto: RVDA *Prometheus Uitgeverij* (Boekomslag), Mitch Blaauw (Portretfoto Sanne Franssen).
All in the Family: Titus Tiel Groenestege (Groepsfoto), Joris van Bennekom (Scenefoto Pilp
Fuction).
South African Road Trip: Raymond van Olphen (Scenefoto Roots!) Janita Stassen (Portretfoto
Stef Bos) Roeltje van de Sane Bakhuyzen (Groepsfoto South African Road Trip)
Welkom in de Middeleeuwen: Casper Koster (Groepsfoto Parade), Willem van Walderveen
(Scenefoto's De Parade) Otto van den Toorn (Portretfoto Desi van Doeveren), Han Furnée
(Portretfoto Kim van Zeven), Han Furnée (Portretfoto Steyn de Leeuwe),
Hans Anderson (Portretfoto Rogier in 't Hout)
De NEEhoorn: Anne van Zantwijk (Portretfoto's), Astrid Henn (Illustraties boek)
Meneer Monster: Lannoo (Boekcover), Sanne Peper (Scenefoto)
Nanoek: Lowiegraphy (Portretfoto Anouk), Nichon Glerum (Portretfoto Saskia Mees), Maud
Schoonen (Portretfoto Melissa Lodder), Chan Photographic (Portretfoto Cheyenne Toney), Dana
van der Geer (Portretfoto Charlotte Dommershausen)
We hebben het gezellig.: Laura Bakker (Posterbeeld), Iris Bakker (Portretfoto's Lisa & Aniek),
Isabel Sanchez Olid (Portretfoto Jip), Maud Schoonen (Portretfoto Melissa)
Silbersee: Laurien-Riha (Portretfoto Mart), Krijn van Noordwijk (Portretfoto Martin), August
Weger (Portret J.S. Bach), Bowie Verschuuren (Omslagfoto)
Abdelkader & Daria: Lin Woldendorp (Portretfoto Abdelkader & Daria)
Peter van Rooijen: Mark David (Portretfoto Peter), Jaap Reedijk (Scenefoto)
Djûke Stammeshaus: Emma Zuiderveen (Omslagfoto), Annegriet Wietsma (Portretfoto)
Marja van Katendrecht: PR Marja van Katendrecht (Omslagfoto)
Beth & Flo: PR Beth & Flo (Omslagfoto)
Nederpop All Stars: Jean-Marc Kessely (Portretfoto met Henk & Pierre), Nol Havens
(Portretfoto's Nacht van de Nederpop)
Popup Choir: Emma Pot (Portretfoto Maarten & Tijmen)
Damn, Honey: Renee de Groot (Portretfoto Marie Lotte & Nydia)
Joep & Rob: PR Joep & Rob (Omslagfoto)
Rob & Emiel: Karin de Jonge (Portretfoto Rob & Emiel)
Fimme Bakker: Frank Ruiter (Portretfoto Fimme)
Boban Benjamin Braspenning: Corné van der Stelt (Portretfoto Boban)
Andries Tunru: Marleen Dalhuijsen (Portretfoto's Andries)
Stefan Hendrixx: Emma Pot (Portretfoto's Andries)
Andries & Stefan: Jaap Reedijk (Scenefoto Beperkt Houdbaar), Wout Jansen
(Scenefoto Oud & Nieuw)
Plien & Bianca: Jaap Reedijk (Portretfoto Plien & Bianca)
Peter & Viggo: Geert Gratema (Posterbeeld)

REDACTIE Niels van der Fits, Thomas Termeulen, Jolien Plat, Chantal Kunst
VORMGEVING Jarno Kint

© Bos Theaterproducties. Alle rechten voorbehouden. Alle teksten in deze brochure zijn in opdracht van Bos Theaterproducties geschreven voor het aanbod 2025 - 2026. Alle informatie in deze brochure is uitsluitend intern te gebruiken. De tekst is samengesteld in nauw overleg met de makers van de voorstelling. Credits en teksten zijn onder voorbehoud van wijzigingen. Wij hebben ons best gedaan om alle rechthebbenden met betrekking tot (foto-)materiaal te achterhalen.

MEDEWERKERS VAN BOS

Directie

Inge Bos
Niels van der Fits
Mark Koudijs

Artistiek

Inge Bos
Chantal Kunst

Productie

Mariska van der Fluit
Laura van Tricht

Tourneeplanning en impresariaat

Niels van der Fits
Thomas Termeulen

Marketing en publiciteit

Jolien Plat
Jarno Kint

Financiën en administratie

Mark Koudijs
Paul Koopman-Nijmeijer
Joke Hienekamp

HET LAATSTE NIEUWS OVER ONS AANBOD

Volg de laatste updates over ons aanbod voor seizoen 2025 - 2026 online via:
bostheaterproducties.nl/aanbod

